



Atelier de dezvoltare personală

~

Poveste, pictură și poezie

Coperta

București, 2013



Coordonator: Simona Sandu – terapeut prin joc

Tehnoredactare: Geanina Pruteanu

Desen coperta: Mieță Ioana Alexandra

Data apariției: mai, 2013

București, Institutul Fundeni

coperta verso

Alte activități la camera de joacă în cadrul Institutului
Fundeni – pictură, colaj și scenete:



Atelier de dezvoltare personală

~

Poveste, pictură și poezie



FOAIE 1



București
Mai, 2013

FOAIE 1 VERSO



“Întâlnire primăvara”

Pictură realizată de: Monceanu E. (mama)

Strada plină

Strada plină: oameni și căței

Caraghios cățel

De plâns sunt eu

Mă rog la Dumnezeu

Să nu mai bați la mine

Că mă sperii rău.

La acest spectacol

De plâns caraghios

FOAIE 2

Particip eu,

Actorii: plânsul, frica, Dumnezeu

Icoană de frumusețe

Îi omul când moare,

Îl ia Dumnezeu sus.

Moarte-i și când scapă de a sa frică.

Baciu Rareș, 9 ani

Cuvânt înainte

Boala este privită de multe ori ca o blocare a vieții, o întrerupere a cursului firesc al acesteia. Ea apare de cele mai multe ori fie în urma unor traume (divorțuri, accidente în familie etc.) fie într-un moment „mort” al vieții oamenilor: „viața mergea înainte dar parcă fără mine”, sau, apare inopinant rupând echilibrul familiei, zguduind întreg sistemul de valori și de credințe.

Probleme mărunte sau mari pe care le lăsăm să se adune, fie pentru că nu le conștientizăm fie pentru că nu vedem o soluție la ele, își găsesc neașteptat actualizarea și răspunsul unde ne așteptăm mai puțin: în basm, povești, poezie, desen și fabule. Fie le creăm noi înșine, fie le găsim în tezaurul scriitorilor, ele vin cu răspunsuri, soluții, idei geniale la frământările noastre interioare și exterioare.

Specificul acestui atelier constă în redescoperirea simbolurilor și transformarea în metafore a emoțiilor, sentimentelor, gândurilor și experiențelor pentru a stimula accesul la o sursă interioară creativă și autentică de rezolvare a conflictelor și dificultăților. La final, metaforele sunt transpuse în povestiri și poezii pe care le dedicăm celor dragi.

Terapeut prin joc, Simona Sandu
Asociația P.A.V.E.L

Curățenia de Paște sau Albă că Zăpada

~

o altă versiune

Poveste

O fetiță locuiește într-o casă cu multe culori. La început acestea nu au deranjt-o dar cu timpul din cauza lor a început să o doară ochii. Pentru a trece timpul mai ușor și cu mai puțină durere s-a gândit că ar fi interesant să transforme fiecare culoare într-un personaj.

Astfel culoarea roz a transformat-o în personajul Jonny Text, un personaj neascultător. El nu nu-și ascultă nici părinții și nici frații. Culoarea verde devine Furăciosul. El pune mâna pelucruri străine și pe cele care nu-i sunt de folos. Iar culoarea albastră devine personajul Barbură. El era atât de cuminte încât nu făcea nimic. Nu făcea nimic pentru că nu știa ce să facă. Îi era frică să nu bage mâna unde nu trebuie.

Într-o zi a observat că în apropierea casei ei se află o biserică cu etaje. Cele două clădiri erau despărțite de o cruce. Una din laturile crucii ducea către o poartă iar altă latură ducea către biserică. Ea s-a hotărât să părăsească casa ei și să stea în biserică. Din acea zi a

FOAIE 2 VERSO



Pictură realizată de: Willi Bolivera, 6ani

Semnificația crucii în viziunea adolescenților

Un om, când se află pe cruce?

Atunci când :

- + are o boală
- + i se face o nedreptate
- se jertfește pentru cineva
- + este umilit, batjocorit de cineva
- + apără adevărul
- + pierde pe cineva drag
- + când este tâlhărit, păgubit de cineva
- + când este ignorat, nebăgat în seamă
- + când își dă duhul lui... a decedat

FOAIE 3

Ce urmează după cruce?

- + vindecarea
- + adevărul
- + frumusețea
- + regăsirea
- + bogăția sufletească
- + împlinirea
- + învierea

Participanți: G. Alexandru , S. Codruța, M. Diana, V. Paula, M. Ioana, N. Ionuț

început să se roage pentru a scăpa de culorile casei în care a locuit până atunci.



Poveste și desen realizat de: Venera Răducanu, 10 ani

Alte comentarii despre casă:

„Casa poate fi și Dumnezeu!”[™]

~ Pitulice Adrian, 8 ani

„Casa sufletului devine prin curățare sălaș al misterului, o taină pe care omul o păstrează și nu vrea ca alții să pătrundă în ea”

~ Mihai Ene, 20 ani

De Paște te caută prietenul meu

Neața, scuze, că te deranjez

Dar am ceva important

Să-ți spun, și anume

Am un prieten venit de departe

Și nu are unde să stea

Dar să știi, și te rog,

FOAIE 3 VERSO

Nu te supară pentru că

Eu i-am recomandat casa ta.

Numele lui este Hristos

Care s-a răstignit pentru noi.

Să-l lași să locuiască

Pentru că este rănit

Că a fost răstignit.



Desen realizat de: Gică Vasile, 14 ani

Dobre Antonia, 15 ani

O, vino!

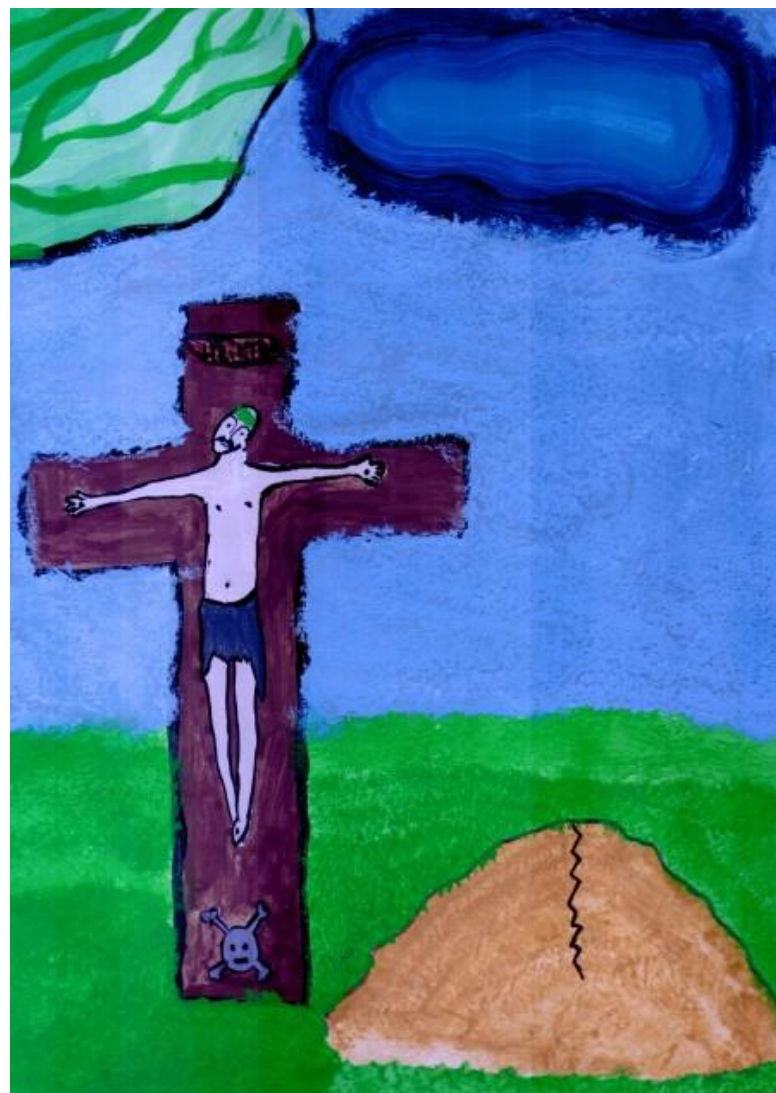
FOAIE 4

Aici stau... departe,
În țară străină, inima îmi arde.
Noaptea-i tot mai grea
Spinii-s mulți și răi
Doamne, ajută-mă
Șterge lacrima.

Față mi-e lovită
Ochii-mi plâng mereu
Dealul suferinței
Este tot mai greu.

Lumea mă urăște
Calea e pustie
Numai în sânul Tău este bucurie.

Dobre Antonia, 15 ani



„Răstignirea lui Hristos”

Pictură realizată de: Mieșă Ioana Alexandra, 14 ani

E- o minune

FOAIE 4 VERSO

E-o minune când soarele apune
 Minune din veșnicii
 Mai mare însă-i minunea din inimă
 Minunea că El mă va iubi

Minunat e sufletul meu
 Dar mai mult pe pământ
 Minunat este El, Prietenul meu.

Minune-i vara și iarna
 Și cerul înstelat
 Însă cea mai mare-i
 Că El nu m-a uitat.

E o minune întreaga făptură
 Minune din veșnicii
 Dar mai mare minunea-i din inimă
 Minunea că el va veni
 Că mă va iubi.

Dobre Antonia, 15 ani



„Asfințit”

Pictură realizată de: Monceanu Diana Valeria, 16 ani